

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «КЕДР» г. Томска.**

**Методическая разработка
образовательного мероприятия «Колядки»
(сценарий)**

Разработчик: Межакова Лариса
Николаевна, методист, педагог
дополнительного образования

Томск, 2021

Цель: Приобщение детей и взрослых к традиционной культуре.

Задачи:

- Ознакомить детей с традицией колядования;
- Разучить колядки и «благопожелательные» песнопения;
- Поставить вместе с детьми сценку «Рождество Иисуса»;
- Научить детей делать маски из подручных материалов.

Участники: воспитанники детского сада, воспитатели.

Оборудование и материалы: Музыкальные инструменты для шумового театра, распечатанные и заламинированные фигурки для театральной постановки «Рождественский вертеп»; звуковоспроизводящее беспроводное устройство; платок в народном стиле, используемый в качестве ширмы.

Время проведения: 30 минут без учёта времени на изготовление масок.

Введение: Колядование — приуроченный преимущественно к святкам славянский обряд посещения домов группой участников, которые исполняли «благопожелательные» приговоры и песни в адрес хозяев дома, за что получали ритуальное угощение. Святки (святые, праздничные дни, зимние святки, коляды) — славянский народный праздничный комплекс зимнего календарного периода, состоящий из двенадцати праздничных дней «от звезды и до воды», то есть от появления первой звезды в канун Рождества (на Коляду) и до крещенского освящения воды.

Ряд особенностей отличает детское колядование: небольшие группы детей (без признаков чёткого распределения обрядовых функций) ходили преимущественно в утреннее и дневное время; не имели обыкновения рядиться (лишь изредка могли представлять маски козы, коня, журавля, трёх королей, ходивших со звездой); исполняли особые тексты — рифмованные благопожелания и короткие песенки с просьбой одарить

Подготовка: Желательно заранее подготовиться к Колядкам. Рассказать детям о святках, о самом празднике Рождества Христова. Рассказать о традиции колядования. Много рассказывать нет необходимости. Каждый ребёнок сможет сам поучаствовать и прожить это действо. Можно вместе с детьми сделать маски животных: козы, медведя, волка или чёрта. Самый простой способ сделать из картона заготовки и раскрасить их красками. Когда маски высохнут прорезать отверстия для глаз и прикрепить резинку. Так же желательно сделать вместе с детьми Вифлеемскую звезду. Проще всего

сделать её из картона и украсить ленточками, укрепить на палке. Можно придумать что-то своё. Главные требования к звезде она должна быть яркой и шестилучевой. Если в саду есть музыкальный работник можно заранее разучить песни-колядки и «благопожелательные» песни. В случае если не было возможности заранее подготовиться к колядкам, то это не беда. Можно колядовать и без этого, главное создать атмосферу игры и праздника.

Ход мероприятия: Возможны несколько форматов проведения мероприятия: дети колядуют у своих родителей или у других специально приглашённых взрослых либо группы ходят к друг-другу в гости с колядованием и вертепом. Последняя группа идет колядовать в первую группу. Последовательность действий такая: Дети в масках, с Вифлеемской звездой впереди шествия идут колядовать. При этом или поют песню или просто шумят, используя шумовые инструменты. Зайдя в группу, они поют или скандируют колядки. Примеры можно найти в Приложении 1. Дети из группы, в которую пришли колядовщики, откупаются угощением. После этого им поётся благопожелание, например «Как во этот двор пришла Коляда...». После этого колядовщики предлагают показать вертеп. Детям раздаются заламинированные фигурки персонажей (Приложение 2) на деревянных ручках. Желательно иметь большой набор персонажей, с тем, что бы каждому ребёнку хватило роли. Роль ширмы выполняет платок. Дети отступают на несколько шагов от «ширмы». Ведущий-рассказчик под тихое музыкальное сопровождение, «музыка волшебства», рассказывает библейскую историю Рождения Христа. Текст есть в приложении 3. По ходу рассказа, дети, чьи персонажи задействованы в рассказе подходят к «ширме» и, двигая фигурки, воспроизводят основной сюжет. Когда герой перестают действовать по ходу рассказа, его фигурка опускается и ребёнок отходит от «ширмы». По окончании рассказа дети-гости уходят из группы, а ведущий помогает оставшимся детям готовится к Колядованию. Для этого одеваются маски, костюмы. Повторяются или разучиваются колядки. Их не должно быть много 2-3 вполне достаточно, что бы дети смогли их воспроизвести. Затем распределяются роли для вертепного театра. По сути, каждый ребёнок участвует в колядках дважды: один раз он знакомится с колядками, запоминая последовательность действий, второй раз колядует сам. Тоже самое с вертепом-моментальным театром. Первый раз он смотрит представление в качестве зрителя, второй раз участвует как исполнитель. Таким образом, происходит закрепление материала.

Коляда, Коляда

Коляда, Коляда

Приходила свысока

Один раз в году

Полюбуемся часок.

С морозом трескучим,

Со стужей колючей,

Со снегами белыми

Со вьюгой, с метелями.

Самокаты-сани

Покатились сами

От села до села

Коляда весела.

Да у этот двор пришла Коляда («благопожелательная песня»)

Да у этот двор пришла Коляда

Припев: Ой зеленый сад -спелый виноград

Пришла Коляда семью поздравить

Припев: ой зеленый сад -спелый виноград

А ты хозяин - ты ясен месяц

Припев: (тот же)

А дай тебе Бог, да и полный двор

Припев: (тот же)

А ты хозяйка - ясно солнышко

Припев: (тот же)

А дай тебе Бог да здоровьица

Припев: (тот же)

А вы деточки - часты звездочки

Припев: ...

А дай то вам Бог да и радости

Припев:...

→ <http://tekstovnet.ru/2/babushki/tekst-pesni-Da-u-etot-dvor-prishla-kolyada>

Коляда, Коляда

Коляда, Коляда,

Кто не даст пирога

Я корову за рога,

Быка за хвост

Погоняю на погост.

На погосте денег много,

По копейке дают.

Рождество, Рождество

Рождество, Рождество,

По болоту разнесло

По кочкам растащило

И к нам в избу затащило.

Старый, старый старичок

Открывай-ка сундучок

Подавай нам пяточок

Или гривенничек.

Стара, старая старушка

Открывай- ко погребушку

Отдавай нам постряпушку

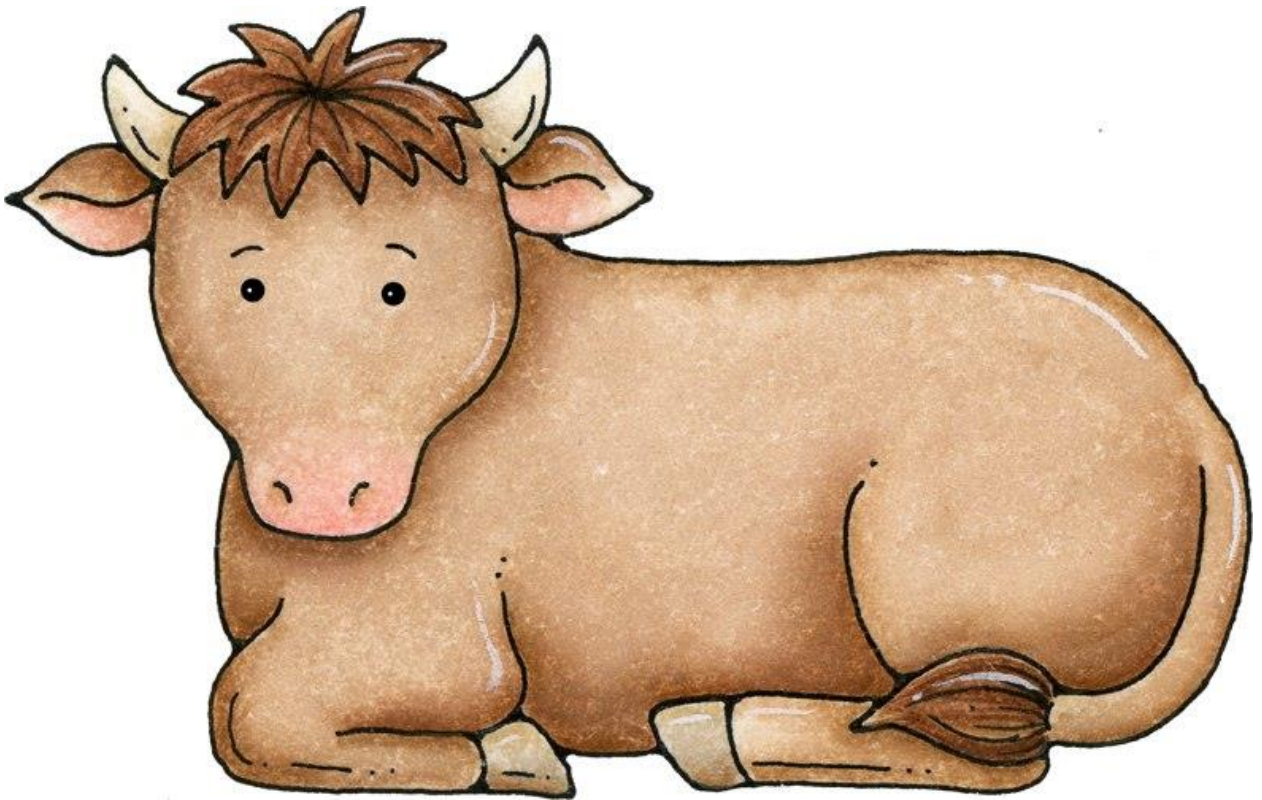
Или шанежку.

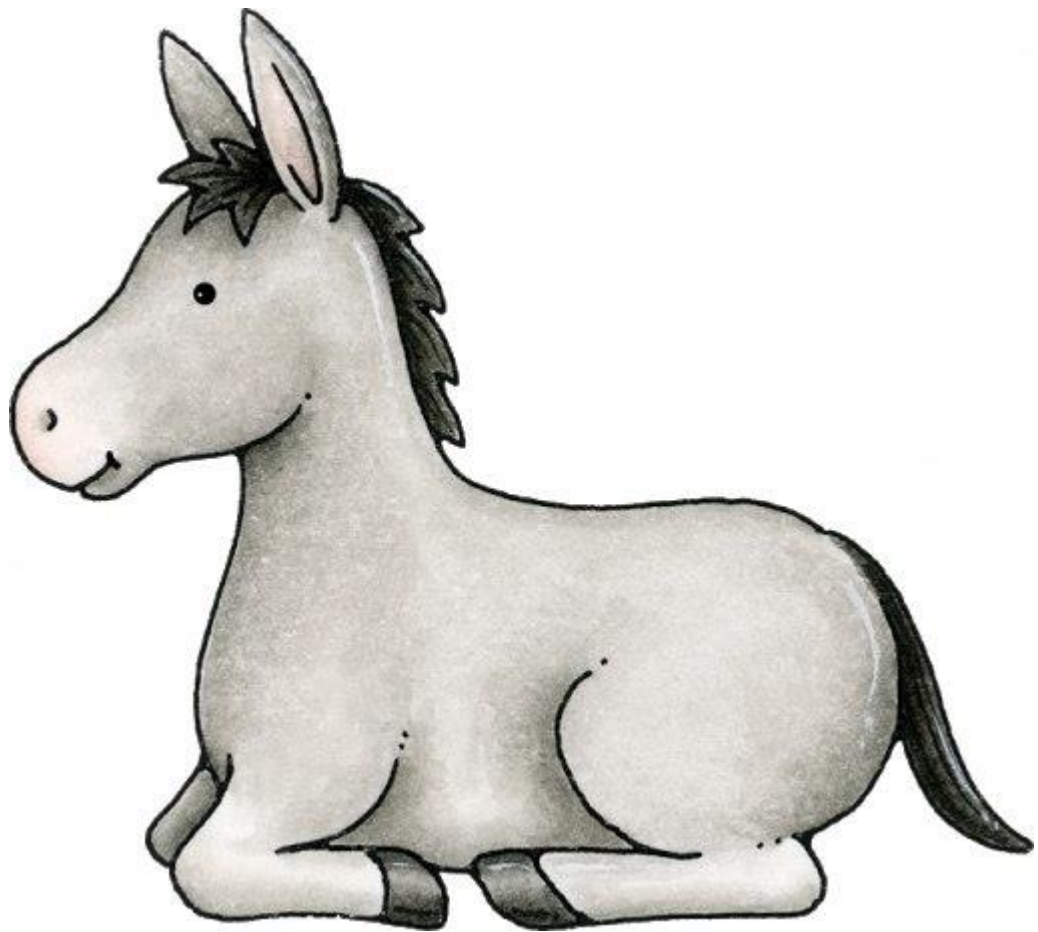




















Рождество Христово (текст для постановки театра)

В тот год, когда родился Христос, римский император Август захотел узнать, сколько людей живёт в той земле, которую завоевали римляне: сколько взрослых и сколько детей.

Отдал он приказ царю Ироду, которого поставил управлять Израилем, переписать всех жителей этой земли.

А записываться надо было в том месте, где родился. Толпы народа пошли по дорогам Израиля, каждый на свою родину.

Иосиф и Мария, как ты помнишь, жили в Назарете. Но родились они в маленьком городке Вифлееме, который считался также городом царя Давида (он тоже здесь родился). Вифлеем находился километрах в десяти от Иерусалима. Иосиф и Мария тоже отправились на свою родину.

Приходят они в Вифлеем, а там народу собралось видимо-невидимо, даже мест для ночлега не хватает. Все записаться пришли.

Долго бегал Иосиф по домам, искал, где бы переночевать ему с Марией. Но так и не нашёл ничего.

Один человек сказал ему, что на окраине города есть пещера, тёплая и сухая, где они могут переночевать. Там в непогоду и дождь пастухи прячутся со своими овцами.

– Как я могу вести Марию в пещеру? Она скоро должна родить, ей не место там, – возмутился Иосиф.

– Соглашайся, Иосиф, – взмолилась Мария, – я так устала, что рада любому пристанищу. Прошу тебя, пойдём быстрее туда.

Ночью там и родился у Пресвятой Девы Марии Сын – Иисус Христос.

Она запеленала его и положила в ясли – ящик, из которого ели овцы.

Неподалёку от пещеры пастухи пасли стадо, и когда стало уже совсем темно, они присели отдохнуть и потихоньку разговаривали между собой.

Поговорить было о чём: шла перепись, и со всех концов земли израильской стекались в Вифлеем люди. Многие не были здесь от рождения. Каждый рассказывал, как живут люди в других местах, какие там законы и порядки. Много разговоров было о том, для чего затеяли переписывать народ.

– Говорят, император затеял перепись для того, чтобы налогов собрать побольше.

– Да, совсем житья не стало от этих поборов. Римляне только и знают, что грабить народ. Сколько ещё терпеть нам придётся. Я слышал, что Спаситель скоро придёт на землю.

Вдруг яркий свет озарил всё вокруг и ослепил пастухов.

Испугались они, вскочили на ноги. И тут явился им Ангел Божий:

– Не бойтесь. Я возвещаю вам и всем людям великую радость. В Вифлееме, городе царя Давида, родился Спаситель. Не сомневайтесь в этом. Идите, и вы найдёте Младенца, лежащего в яслях.

И тут же вокруг ангела-вестника появилось воинство ангелов. Они летали, кружились и пели, прославляя Бога:

«Слава Богу на небесах,

На земле – мир,

В людях – Благоволение».

Потом ангелы скрылись, и свет погас, стало опять темно. Только тогда опомнились пастухи и поспешили к городу, и пришли к пещере, где у входа их встретил Иосиф.

– Нам ангел указал путь сюда и сказал, что мы можем посмотреть на Младенца.

Все склонились над ним и любовались. Младенец же спал безмятежным сном.

Он был таким же маленьким мальчиком, как и все дети. Плакал, когда бывал голодным, и смеялся, когда ему было весело, огорчался и обижался.

И всё-таки Иисус Христос был не таким, как все, потому что Он был Сыном Бога. Своим духом, своей душой Он был выше всех остальных.

В это время мудрецы на Востоке тоже узнали, что родился Сын Божий. Они изучали звёзды, о которых знали всё, и увидели новую звезду.

– Должно быть, на земле произошло что-то необыкновенное, – предположил один из них, когда увидел незнакомую звезду.

– Я знаю, что это, – промолвил другой, – это знамение от Бога, что родился царь Иудейский. Пойдём поклонимся ему.

И пошли мудрецы в Израиль. Долго шли они по горам и пустыням. Наконец пришли в Иерусалим и спрашивают:

– Где царь, который родился на вашей земле? Мы пришли поклониться ему.

– Какой ещё царь? У нас один только царь – Ирод, но он родился уже давно и состариться успел.

Тогда решили мудрецы пойти во дворец и там спросить, где родившийся царь иудейский.

Ирод (тогдашний царь) встревожился. Он знал Священное Писание, читал в нём о приходе Мессии, который явится на землю, чтобы спасти людей. Его назовут царём иудейским. Но Ироду это совсем не нравилось. Он не собирался ни с кем делиться своей властью.

Вызвал он советников-мудрецов и спросил их, что они знают о рождении царя иудейского, который будет властвовать над душами людей.

– Он должен родиться в это время в Вифлееме, – ответили ему первосвященники, – так сказано в Священном Писании.

Тогда призвал Ирод восточных мудрецов, встретил их ласково, расспросил, когда они увидели новую звезду, и сказал им:

– Царь иудейский родился в Вифлееме, пойдите туда, а потом скажите мне, где он находится. Я тоже пойду поклониться ему.

А сам замыслил убить младенца, чтобы никто не мог больше называться царём иудейским, кроме него.

Пошли волхвы (так ещё называли мудрецов) в Вифлеем. Но как им найти там Младенца?

Только они вышли из Иерусалима, как снова засветилась знакомая им яркая звезда и стала двигаться впереди них, указывая дорогу. За ней и пошли волхвы. И вот звезда остановилась над домом, где нашла себе приют божественная семья. Вышел к ним Иосиф, и они сказали ему:

– Мы пришли издалека с Востока, чтобы поклониться Младенцу Царю.

Они принесли ему подарки: золото, ладан, смирну (душистый сок редких растений), поклонились Младенцу и отдали Его Матери свои дары.

Ночью им явился ангел и предупредил их:

– Не ходите обратно в Иерусалим! Ирод хочет погубить Младенца, он сделает это, как только найдёт Его.

Посовещались мудрецы и отправились к себе домой на Восток другой дорогой. Не зашли в Иерусалим.

https://vk.com/feed?w=wall-2756772_79658