Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «КЕДР» г.Томска

НОМИНАЦИЯ: «Дидактические материалы»

Трамвайная экскурсия «По Томским улочкам»

Авторы: Галямова Любовь Шамилевна,
Ермакова Ульяна Анатольевна,
педагоги дополнительного образования

Томск 2019

Распогодилось, разголубилось!
Солнце пьет почерневший снег.
Я шатаюсь по Томским улочкам,
Улыбаясь пришедшей весне.
Что за улочки!
Тихие,
Славных предков застывшая грусть…
Ты уходишь куда-то бессильная,
О, моя деревянная Русь!
Многоглазых высоток щупальца,
Заковали в бетон и сталь.
Молчаливая, неприступная,
Ты уходишь, врастая в асфальт.
И брожу я, как ты, ссутулившись,
Будто вижу в последний раз
Эти тихие томские улочки,
Деревянный былинный сказ…
Артемий Фоминых «Наша малая Родина…»

Введение

Казалось бы, уже апробированы всевозможные образовательные формы работы с детьми, в том числе с применением ИКТ-технологий, тем не менее у педагогов МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР» появилась идея знакомить юных томичей со своей малой родиной через экскурсии на трамвае. В результате мы провели серию экскурсий в сотрудничестве с Областной детско-юношеской библиотекой и Томским трамвайно-троллейбусным управлением и оформили сетевой образовательный проект под названием «По Томским улочкам». На наш взгляд, образовательный проект «По Томским улочкам» привлекает внимание школьников к истории города, трамвайная экскурсия не утомительна, интересна, исторические факты преподносятся в виде живого диалога с экскурсантами, в процессе которого юный собеседник может дополнить рассказ экскурсовода. Младшие школьники в виду своего возраста и физической подготовки не способны пройти полноценную пешую экскурсию по родному городу, поэтому электрический транспорт позволяет нам нивелировать эту сложность и акцентировать внимание школьников на содержании экскурсии, а не на преодолении километров городских дорог.

Предлагаем педагогам использовать наш опыт проведения трамвайных экскурсий. Такая форма краеведческой деятельности соответствует

актуальным тенденциям развития дополнительного образования, имеет практическую и социальную значимость. Аудиторией могут быть разные категории детей: дети с особыми возможностями здоровья разного возраста, а также учащиеся младшей и средней школы.

Содержание экскурсии

Сегодня мы совершим экскурсию на трамвае по улицам нашего города и узнаем, как назывались в давние времена Томские улочки.

Кто, знает, сколько лет исполнилось нашему городу?
215 лет назад Томск был главным городом Томской Губернии, и представьте себе, территория Губернии охватывала Томскую, Кемеровскую, Новосибирскую области, часть Красноярского и Алтайского края и в результате Томская губерния граничила с Китаем. В начале XYIII века через Томск прошел Московско-Сибирский тракт. Возили по нему чай, пушнину, шелка. Отсюда и пошли названия путей - на запад Московский тракт, на восток Иркутский тракт. Томск прославился, как «Сибирские Афины», с появлением здесь университета – первого и единственного в то время вуза в Сибири.

Наша экскурсия проходит на трамвае. Трамваи стали популярны в Томске более 70 лет назад. До этого проехать по городу можно было только на извозчике, и главным транспортом были лошади.
Первым подобием общественного транспорта стал омнибус – большая карета, которая передвигалась по определённому маршруту за счёт силы лошадей. Первый электрический трамвай появился в Томске после Великой Отечественной войны. Запуск первого электрического трамвая, как было принято в те времена, приурочили к празднику 7 Ноября в 1948 году. Регулярное движение трамваев началось с 25 апреля 1949 года.

Как часто, гуляя по старинным улочкам Томска, вы задумываетесь о том, что 100-200 лет назад здесь тоже кипела жизнь: люди спешили по делам,

торговцы заманивали в свои магазины покупателей, извозчики колесили в поисках клиентов... Вместо асфальта была булыжная мостовая, а зачастую не было и ее, а в домах, которые нынче являются памятниками каменного или деревянного зодчества, жили такие же, как и мы, томичи — богатые и бедные, счастливые и не очень... Чем же жили горожане сто с лишним лет назад, сильно ли они отличались от нас, нынешних, и каким был наш город в то время?

Наше движение проходит по одной из главных улиц Томска - проспекту Кирова.

Сергей Миронович Киров - революционер, жил в Томске и принял здесь активное участие в событиях Русской революции в рядах партии большевиков. В самом начале проспекта стоит памятник Кирову. До революции проспект Кирова имел два названия Всеволодо – Ефграфовская и Бульварная, которые продолжали друг друга и разделялись ул. Преображенской (ныне Дзержинская).

Почему Бульварная улица? Потому что очень широкая, на ней был разбит сквер, где росли два ряда елей и тополей, что придавало аллее неповторимый сибирский колорит. Бульвар стал любимейшим местом отдыха горожан и остался им до сих пор. Всеволодо – Ефграфовская - по именам двух братьев купцов Королёвых, которые внесли деньги на устройство этой улицы.

Во второй половине 19 века, когда улица только начала формироваться, она была деревянной; одно- и двухэтажные дома, обнесённые забором, преимущественно принадлежали купцам и сдавались внаём. Сами купцы и промышленники предпочитали селиться на улицах, примыкающих к ней.

На нечетной стороне Кирова сохранилось ещё несколько островков старины: дома № 13,13а, 21, 25, которые относятся к концу 19 века. Кирова 26 –дом середины 19 века, памятник архитектуры, в литературных источниках, нигде не значится, а упоминается, как угловой дом по ул. Красноармейской № 100,

бывшей улице Солдатской. Дом, по-своему неповторим. Он был построен на рубеже конца 19 и начала 20 веков. Дом полностью выполнен в художественных традициях своего времени. Он очень красив.

С открытием технологического института основным населением ул. Бульварной стали преподаватели, студенты, учёные. Наиболее примечательными объектами дореволюционной улицы были - приют братьев Королёвых, богадельня Милюлёнок, технологическое железнодорожное училище и епархиальное училище. На Кирова 7 - находится ещё один памятник деревянного зодчества – дом городского архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова, который проживал здесь более 20 лет. В данное время здесь находится Музей деревянного зодчества. Этому дому более ста лет.

Остальные постройки уже современные. Всем известный кинотеатр «Октябрь», магазин детский «Лимпопо» и т. д. Здание ФСБ – постройка начала 20 века, красивое здание.

Мы продолжаем свой путь по улице Советской, в прошлом Еланской, которая являлась центральной частью г. Томска.

Улица Советская очень длинная, идет дальше до Лагерного сада. Но мы проедем и просмотрим только участок улицы от проспекта Кирова до площади Батенькова. Это трамвайная улица почти без автомобильного движения, что делает её крайне симпатичной, хотя дома на ней не все привлекательны.

Но есть и очень интересные и значимые дома. Храм святого благоверного князя Александра Невского - является важным духовно-просветительским центром Томска, а раньше здесь была тюрьма.

Дом ученых, бывшая резиденция губернатора, главного управляющего г. Томска. Здание проектировали архитекторы В. В. Хабаров и П. П. Наранович.

Городской сад - большой парк с аттракционами, любимое место отдыха томичей. Он граничит со стадионом «Труд», очевидцы рассказывали, когда на футбольные матчи нельзя было достать билеты, они покупали билет на «Колесо обозрения» и наблюдали за игрой сверху.

Советская 40 - Томская губернская гимназия – архитектор Павел Петрович Наранович.

Раньше было принято, что обучение могут получать исключительно только мальчики. Но с открытием в Томске женской Мариинской гимназии, гимназия стала называться Мужской гимназией. Как вы уже поняли, обучение в те далёкие времена было раздельное, отдельно для мальчиков и отдельно для девочек.

Советская 22 – Громовы бани, построены в 1916 году по инициативе потомственного почётного гражданина Томска Александра Флегонтовича Громова, поэтому и получили в городе название Громовы. Переулок Плеханова первоначальное название — Монастырский — получил из-за близости Богородице - Алексеевского монастыря..

На площади Ба́тенькова мы с вами сделаем остановку и выйдем из трамвая, чтобы воочию понаблюдать за интересными объектами.

Именем Ба́тенькова в Томске названа площадь, на которой он жил, и переулок Ба́тенькова. В центре площади стоит памятник Ба́тенькову.

Раньше площадь называлась Благовещенской, так как на этом месте в 1806 г. стояла церковь во имя Благовещения Божьей Матери, которая на протяжении нескольких десятилетий выполняла роль собора. По преданию, в соборе хранилась главная святыня Томска – резной иконостас с иконой древнего письма «Троица ветхозаветная», которой царь Борис Годунов благословил первостроителей Томской крепости. Снесли церковь в 30-е годы прошлого столетия, а на этом месте, где мы с вами стоим, был разбит сквер и установлен памятник. Сейчас здесь кольцо, через которое проходят трамваи четырёх маршрутов. На пер. Ба́тенькова находятся старинные дома:

«Купеческий дом», щедро украшенный резьбой, он имел типичный для домов, стоящих на пересечении улиц, срезанный угол, нависающий эркер (нависающий балкон), «Губернаторский дом», в этом доме, губернаторы снимали квартиры. «Второвский пассаж», постройка начала 20 века – одно из лучших зданий в нашем городе – магазин «Тысяча мелочей». Книжный магазин (пер. Ба́тенькова №5), открытый сибирским просветителем П. И Макушиным, ставший первым за Уралом, специализированным книжным магазином, не уступавшим столичным, здесь также находилась библиотека, в фонде которой насчитывалось 40 тысяч томов.

Продолжаем трамвайную экскурсию. Переулок Пионерский, раньше назывался Протопоповский, начинается от пл. Ба́тенькова до реки Ушайки, в конце 19 века владельцем дома, начинающего этот переулок был некий Протопопов – старший священник. Возможно он, или его предок служил в Благовещенском храме. Это была территория частного домовладения. Недорогие квартиры в центре города охотно снимались под небольшие мастерские. Например, в доме Елисеева № 10 располагалась мастерская дамского платья, здесь же арендовал помещение М. Трошин, ремонтирующий рояли. В доме № 12 – булочная.

Некоторые старые постройки переулка разрушило время, другие – огонь. Так, еще в 1904 г. сгорел дом на углу Протопоповского и Благовещенского переулков, в котором в период томской ссылки жил Г. С. Батеньков.

Каменный мост – был построен в 1916 году по проекту К. К Лыгина, является памятником федерального значения. Ему уже больше ста лет, и он продолжает служить томичам.

Мы начинаем движение по улице Розы Люксембург. Название улица получила в честь деятельницы международного рабочего движения. Томичи ласково улицу называют «Розочка». Нынешняя «Розочка» относится к числу немногих старых улиц города, хорошо сохранивших свой первозданный вид.

Раньше улица носила название Магистратской, по названию дома № 2 Магистрат – первое каменное общественное здание городского управления, потом здесь располагалась томская городская Дума, сейчас находится гостиница и ресторан.

На Магистратской в основном жили состоятельные граждане.

Если пройти через Каменный мост по улице Розы Люксембург, перед нами предстанет целый комплекс бывших доходных домов, центральное место в котором занимает дом №5, красивый особняк из красного кирпича. Здание было построено Константином Лыгиным в 1903-1905 по заказу купца первой гильдии И.И. Смирнова.

Промышленное производство в этот центральный район не допускалось, хозяева домов обязательно держали либо магазины, винные погреба, пекарни, колбасные заведения, либо модные мастерские, фотосалоны, сдавали под клубы. Кожевенный завод Бронникова располагался в самом конце длинной Магистратской, в те времена на окраине города.

Дому № 4 первому этажу 150 лет, второй этаж возведён позже, здесь располагалась бесплатная библиотека, по этому же адресу находилась аптека, сейчас тоже аптека.

Пересекаем переулок 1905 года, бывший Кузнечный взвоз, взвоз – подъём на гору. Почему такое название? На этой улице поселились первые железных дел мастера да литейщики. Через эту улицу проходил сибирский тракт, открытый в 18 веке, а кузницы обслуживали проходящие обозы. Кузнецы ковали многое – пушки, пищали, орудия труда, ножи, сабли. Отливали ядра для пушек, церковные колокола, посуду и т. д. Ковали красивые ажурные решетки для ворот, балконов.

Роза Люксембург, 8, бывшее Алексеевское реальное семи классное училище, в трёх отделениях: гуманитарное, техническое, естественное в него принимали мальчиков 10 – 13 лет всех сословий, т. е и богатых и бедных.

Томская Хоральная Синагога — Роза Люксембург, 38. Является старейшей синагогой в Сибири.
Кинотеатр Киномакс – построен в 1974 году, название было другое – Родина. В 90 – е годы не использовался. В 2003 году компания «Плазма-фильм», реконструировал его. В нем действует большой зал, два малых зала, VIP зал, 3D и 5D залы. Популярный кинотеатр нашего города.

Наш маршрут заканчивает улица Дальне Ключевская. Название этой улицы говорит само за себя, дальний ключ. Ключ – это чистый родник, живая вода. В этой части города раньше было много родников, ключей. Первые обитатели Томского города насчитывали поблизости три больших родника. Почему название родник получил дальний, потому что был наиболее удалён от крепости. Ещё 40 лет назад дальний ключ потихоньку струился, а теперь исчез и о нём напоминает лишь название улицы. Если был дальний, значит существовал ближний, он находится у каменного моста, и до сих пор действует, средний находится посредине между дальним и ближним. Ключами дорожили, следили за ними, чтобы они не засорялись, их огораживали, устанавливали над ними крыши. Их освещали. На Руси был добрый обычай почитать и сохранять живую воду.

Далее выше этой улицы располагается район Томска - Каштак, название татарское. «Каш» означает высокий берег, гору, но берег должен быть длинным плоским, безлесым и оканчиваться крутым мысом, тогда это «Каш». Но это ещё не всё, «Каш» по - тюркски значит кочевать со скотом, место, где пасли скот, коней. Дело в том, что наши предки очень умно использовали смену сезонов, заботились о природе. Пасли коней не где попало, а со смыслом. Весной на взгорках, где рано проклёвывалась зелёная травка. Летом на заливных лугах, осенью на лесных проталинах. Зимой же отгоняли коней выше на гору, где за лето вырастала густая высокая трава, а снег был не глубок, они там паслись табунами. Эти лошади местные, легко переносили морозы, порода называлась «нарымская». Они были невысокие,

очень резвые, зимой обрастающие густой шерстью, широко использовались для дальних «ямских» перевозок, т. е. грузы, людей перевозили.

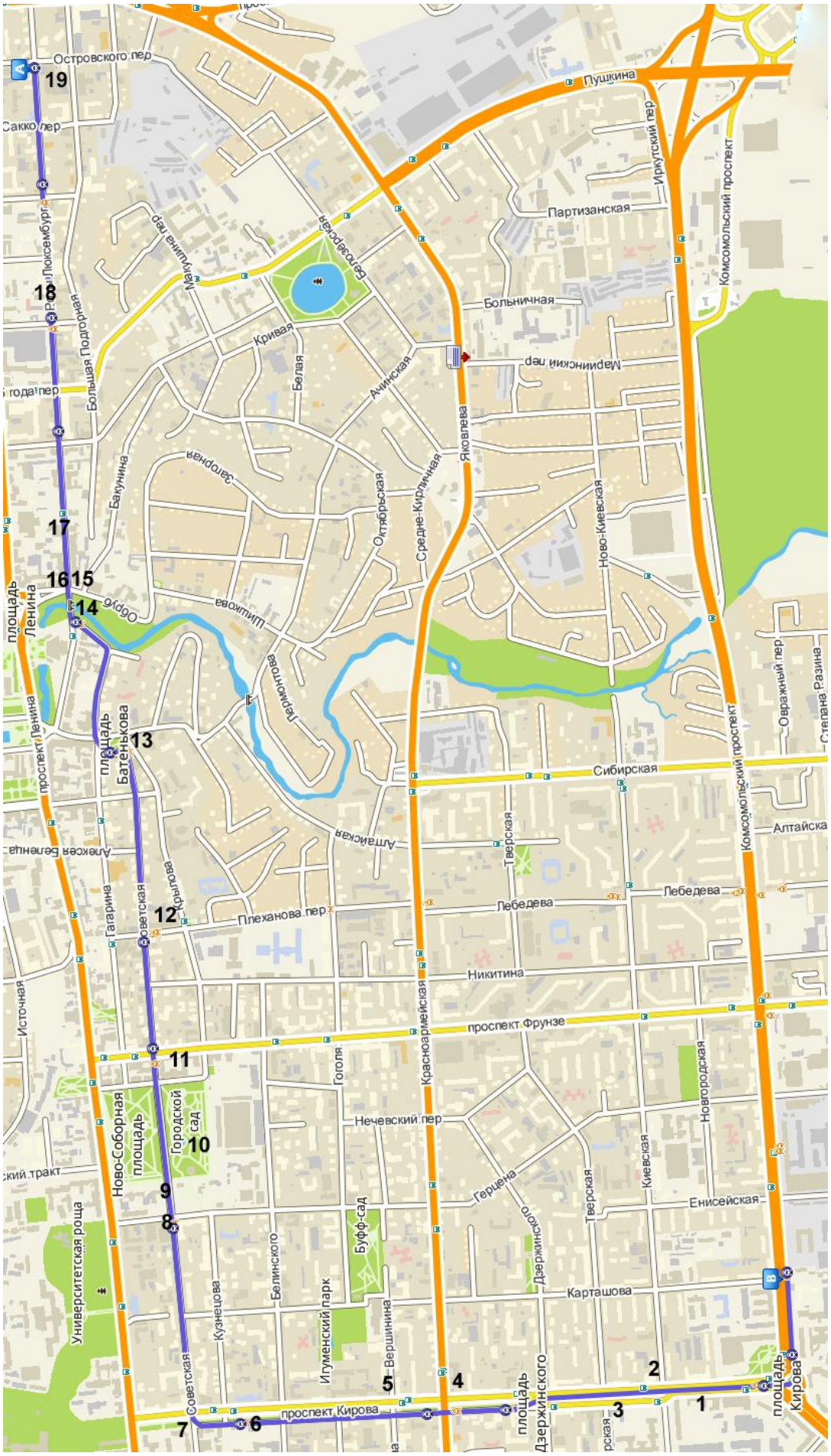
Заключение

В 2014-2015 учебном году в нашем проекте приняли участие МАУ СОШ №№ 49, 50 и Католическая гимназия – учащиеся начальных классов. Образовательный проект «По Томским улочкам» способствует развитию учебно-исследовательской деятельности учащихся:

1. Ведущие экскурсии на интересных моментах заостряют внимание детей и оставляют вопрос открытым, предлагая найти информацию по данной теме самостоятельно, или совместно с родителями.
2. Данная экскурсия вдохновила школьников участвовать в других подобных историко – краеведческих проектах, например, в городской игре-путешествии «Я иду искать», и в этот раз у детей появилось желание взять объект (дом) для исследования, который находился по пройдённому экскурсионному маршруту. Презентации, выполненные совместно с педагогом, были представлены не только перед своими одноклассниками, но и на городской конференции.

По нашей инициативе впервые был проведён подготовительный этап для детей среднего звена «Юный экскурсовод». Школьники по заранее полученному и изученному материалу проводили пробную пешую экскурсию с нашей поддержкой. Этот проект нам кажется перспективным, так как отличается новизной и оригинальностью форм проведения экскурсии: наряду с подачей основной информации, педагогами используются другие виды деятельности, яркие для запоминания детьми: игры, кроссворды, пение под гитару, выход на улицу, для снятия физической усталости от однообразного сидения на одном месте. Одним словом, сетевой образовательный проект «По Томским улочкам» имеет все шансы получить свое развитие в плане расширения количества краеведческих маршрутов,

привлечения информационных и
человеческих


Островского пер
Пушкина
Саккo пер
Иркутский пер
Комсомольский проспект
Партизанская
Белозерская
Макушина пер
Люксембург
Большая Подгорная
Больничная
Кривая
Белая
Ачинская
Мариинский пер
Яковлева
Бакунина
Загорная
Октябрьская
Средне-Кирпичная
Ново-Киевская
Шишкова
Обруб
Лермонтова
площадь Ленина
проспект Ленина
площадь Батенькова
Сибирская
Алтайская
Тверская
Алексея Беленца
Гагарина
Советская
Крылова
Плеханова пер
Лебедева
Никитина
Источная
проспект Фрунзе
Красноармейская
Гоголя
Новгородская
Нечевский пер
Ново-Соборная площадь
Городской сад
Герцена
Киевская
Енисейская
Университетская роща
Буфф-сад
Дзержинского
Карташова
Белинского
Кузнецова
Игуменский парк
Вершинина
Советская
проспект Кирова
площадь Дзержинского
площадь Кирова
Овражный пер
Степана Разина
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Приложение 2

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ НА МАРШРУТЕ, ОБОЗНАЧЕННЫХ НА ОБЗОРНОЙ КАРТЕ ЦИФРАМИ

(1) Кирова 51 – Железнодорожное училище

Техническое железнодорожное училище. Здание находится почти на углу нынешних ул. Киевской и пр. Кирова. Архитектор К. К. Лыгин. Построено примерно в 1907 г. Училище находилось в нем (под разными названиями) до 1942 года. После чего было передано эвакуированному из Москвы заводу "Радиомашин" и части завода им. Лепсе (другая часть этого завода осела в г.Кирове) Завод получил номер 690. Ныне ТЭТЗ. Сегодня здание трудно узнать, так надстроен третий этаж, кирпичная кладка закрашена, одна из парадных заложена кирпичом.

(2) Кирова 50 – Богадельня М. и П. Милюлёнок

Во многих городах дореволюционной России были распространены благотворительные заведения, дававшие приют престарелым, убогим, а иногда и сиротам. Назывались они богадельни, или дома призрения. Такой дом находится на углу Кирова, 50 - Киевская, 105

Михаил Михайлович Милюлёнок, купец 2-й гильдии. Это был скромный, мало обращавший на себя внимание человек, и только близко знавшие ценили его как человека умного, честного, доброго, трудолюбивого и, кроме того влюбленного в свое дело – арендатора городского перевоза через Томь. Благодаря простому образу жизни и крайней бережливости, М.М. удалось скопить значительный капитал, более 200 тыс. рублей. Почти все накопленное М.М. еще в 1905 решил пожертвовать городу на устройство богадельни. Забота о стариках, бесприютных и бедных крепко внедрилась в доброе сердце М.М. – своим душеприказчикам он не раз наказывал, чтобы в богадельне "старичкам" было тепло и уютно, чтобы для них непременно была банька, небольшой огород "не для труда и выгод, а для развлечения".

Здание было построено в 1910 г., рядом с ним еще была часовня. Сейчас в нем находится агентство услуг «Берегиня».

(3) Кирова 49 – Женское епархиальное училище

Оно построено в 1903-07гг. по проекту архитектора К.К. Лыгина. Помимо главного корпуса училищу принадлежал большой участок земли в квартале между современными улицами Усова - Киевская - Тверская - Кирова, на котором размещался парк и подсобные постройки. Домовая церковь в кирпичном трёхэтажном здании Томского епархиального женского училища, освящённая в 1907. Внешне выделена куполом и звонницей. Закрыта в 1920. Образование было 7 летнее, девочки обучались домоводству, тому, как принять гостей, как организовать праздничный стол, как обставлять и украшать дом. Рукоделию: кройке и шитью начинали учить в 4 классе, а в 1 – 3 классах учили вязанию на спицах, крючком, вышивке различными швами – крестом русским и болгарским, ришелье, гладью. В 3-м классе начинали вышивку художественной гладью, кулинарии. В учебный план были внесены и другие предметы: церковная история, теория словесности, история литературы, геометрия, физика, педагогика. Иностранные языки и музыка были платные. Был открыт дополнительный педагогический класс для подготовки преподавателей начальных школ.

В годы гражданской войны в здании училища размещался госпиталь. В годы Великой Отечественной войны госпиталь принимал раненых с фронта.

1 июня 1965 года был сформирован военно-медицинский факультет при Томском медицинском институте.

В 1999 году факультет преобразован в самостоятельный Томский военно-медицинский институт, просуществовавший до 2010 года.

И с 1980 года является памятником архитектуры регионального значения.

В данное время здание находится в плачевном состоянии. Несколько раз горело.

(4) Кирова 26 – жилой дом середины 19 века, памятник архитектуры

Дом по проспекту Кирова № 26, в литературных источниках, , нигде не значится, а упоминается, как угловой дом по ул. Красноармейской № 100, бывшей улице Солдатской.

Дом, по ул. Красноармейской № 100 по своему неповторим. Он был построен на рубеже конца 19 и начала 20 веков. Дом полностью выполнен в художественных традициях своего времени. Он красив и неповторим.

Раньше городское начальство к постройке домов относилось очень ответственно. Пересечение улиц всегда решалось с особым вниманием. Поэтому угол двухэтажного дома скошен и его венчает высокий шатер со шпилем. Треугольные фронтоны обогащают силуэт здания. Многочисленные окна имеют резной декор.

Деревянные узоры на наличниках рассказывают о том, как жили, чем занимались наши предки, о их характере и обычаях. В данном случае бархатные портьеры свидетельствуют о том, что в этом доме жили богатые и состоятельные люди.

Здание недавно отреставрировано и здесь находится «Клуб семейного отдыха Лимпопо».

(5) Кирова, 20 - Детский приют братьев Королевых

Приют был открыт 28 апреля 1874 года на средства, пожертвованные потомственными почетными гражданами Томска братьями Евграфом и Всеволодом Королевыми, и рассчитан на 40 мальчиков. При приюте с 1907 года существовала мастерская по выделке корзин. Организация при приюте ремесел имела целью, главным образом, дать детям возможность при выходе из приюта зарабатывать средства к пропитанию.

Стараниями Королевых в Томске был создан первый бульвар — небывалой для сибирских городов ширины. Благо устроительные работы, высадка тополей, а затем создание широкого пешеходного тротуара. После их смерти,

городские власти по предложению общественности переименовали Бульварную улицу в улицу Евграфовско - Всеволодскую в знак признательности братьям Королёвым. А в советское время эта «буржуазная» улица была переименована в проспект имени Кирова

(6) Кирова 7 – дом архитектора Д. А. Крячкова

В 1909 году архитектор Андрей Крячков, который к тому моменту уже восемь лет трудился в Томске, решил, что пора прекращать жить на съемных квартирах, и построил для своей семьи особняк. Он стал невиданным архитектурным творением для нашей страны той эпохи! Во-первых, это был первый дом в стиле модерн, построенный из дерева. Во-вторых, это был первый благоустроенный деревянный дом: в нем были котельная, санузлы и ванные. И в-третьих, никто прежде в Томске не строил асимметричных домов. В 1995 году этот дом был признан памятником архитектуры федерального значения

(7) Советская 73 - Горный корпус Томского технологического института (сейчас ТПУ)

Здание построено в 1905 г. для Томского технологического института по проекту архитектора Петра Федоровича Федоровского. Горный корпус предназначен для студентов горного дела сейчас их называют геологи.

В основу композиции горного корпуса с закругленным угловым решением положен принцип симметричного расположения боковых крыльев, раскрывающихся на две стороны пересекающихся улиц.

Здание включено в число памятников истории федерального значения.

В корпусе располагается Мемориальный кабинет-музей академиков В. А. Обручева и М. А. Усова, а также Минералогический музей ТПУ, где можно посмотреть различные минералы и драгоценные камни. На территории здания стоят памятники Обручеву и Усову, а также памятник «Рудокопу и рудознатцу».

(8) Советская 47 - Храм святого благоверного князя Александра Невского

На пересечении улиц Герцена и Советской располагается храм во имя святого благоверного князя Александра Невского.

В 1850 году на улице Александровской (ныне ул. Герцена) была построена тюрьма — исправительное арестантское отделение № 2.

В 1856 году рядом со зданием тюрьмы был заложен фундамент будущего храма. Строился по проекту архитектора А.П. Бехтера на благотворительные средства золотопромышленника З.М. Цыбульского.

В 1880 году храм был перестроен в русско-византийском стиле художником-архитектором В.В. Хабаровым.

Являлся одновременно приходским и тюремным храмом, и был связан каменным переходом по уровню 2-го этажа с томским следственным замком (томскими арестантскими ротами).

В 1920 году церковь была закрыта, купола были наполовину разрушены, а кресты сбиты. Здание передано под научное и производственное помещение. Внутреннее помещение было разделено перекрытиями на два этажа.

Вначале 1990-х годов храм и часть помещений арестантских рот были переданы Русской Православной Церкви.

Сегодня Храм святого благоверного князя Александра Невского является важным духовно-просветительским центром Томска.

(9) Советская 45 - Дом ученых, бывший губернаторский дом

Здание Дома учёных в Томске это бывшая резиденция Томского губернатора. Решение построить резиденцию было принято в 1887 году, в прежние времена губернаторы снимали себе жильё у томских домовладельцев. В проектировании принимали участие известные архитекторы В. В. Хабаров и П. П. Наранович.

Наследник престола цесаревич Николай Романов посетил Томск в июле 1891 года, прожил в доме губернатора два дня (5-6 июля) и с балкона дома приветствовал собравшихся горожан вечером 5 июля.
С 1927 года здесь Дом ученых.
27 апреля 2006 года в Большом зале Дома учёных в рамках VII российско-германских межправительственных переговоров в присутствии В. В. Путина и А. Меркель прошло подписание совместных документов и пресс-конференция.

(10) Городской сад

В 1883 году Городская дума приняла решение устроить в Томске общественный сад. Местом для него определили заболоченный участок Ново-Соборной площади вдоль улицы Еланской (Советская), между Дроздовским (Спортивным) переулком и Лютеранским переулком (главная аллея Городского сада).
Для помощи по устройству сада был приглашен выдающийся ученый, создатель Сибирского ботанического сада Порфирий Крылов.
Был выкопан подковообразный пруд специально для украшения и для сбора воды (пруд не являлся частью озера, что было когда-то на Ново-Соборной площади). Землю на территории сада вскопали, разрыхлили и выровняли, в одном месте сделали искусственную альпийскую горку. Поляны покрыли ровным слоем дерна, посадили около 9000 кустарниковых и древесных растений, и всё это окружили живой изгородью из колючего боярышника.
В 1907 году московской фирмой «Братья Бромлей», построившей в Томске водопровод, был построен фонтан.
В советское время здесь располагался павильон Дома пионеров. В нем работали кружки: танцевальный, хоровой, музыкальный, фото, физкультурный и шахматно-шашечный.

Любимым местом отдыха Томичей, был Городской сад, где часто устраивались гулянья, играл военный оркестр, выступали хоры, устраивались лотереи и буфеты. Сейчас на территории парка разные аттракционы и большой парк остается любимым местом культуры и отдыха.

(11) Советская 40 - Томская губернская мужская гимназия.

В период с 1838 по 1863 год было принято, что обучение в гимназии могут получать исключительно мальчики. После открытия в 1863 году «Томской губернской женской Мариинской гимназии» для девочек, данное учебное заведение стало именоваться Томской губернской мужской гимназией.

Архитектор Павел Петрович Наранович

Программа обучения в Мужской гимназии включала обязательное изучение предметов: Закон Божий, Русский язык, древние языки (латинский и, до 1901 года, греческий), история, математика, физика, география, космография, логика, французский и немецкий языки, законоведение и философская пропедевтика. Собственная гимназическая библиотека насчитывала до 15 000 томов и являлась одной из лучших в городе. При гимназии была своя домовая церковь.

С 1919 года были организованы курсы красных артиллерийских командиров. Артиллерийская направленность учебного заведения в здании Мужской губернской гимназии сохранится до 1960-х гг. Сейчас здание принадлежит Газпрому.

(12) Советская 22 – Громовы бани

Переулок Плеханова первоначальное название — Монастырский — получил из-за близости Богородице - Алексеевского монастыря.

Достопримечательностью переулка были бани Громова, построенные в 1916 году по инициативе потомственного почётного гражданина Томска

Александра Флегонтовича Громова по проекту архитектора А. И. Лангера и считавшиеся лучшими в городе.
Бани Громова были национализированы и стали коммунальными банями № 1, но в народе сохранили название «Громовские» и просуществовали до перестроечных времен, ныне — офисный центр.

(13) Площадь Г. Батенькова

Площадь получила название в честь декабриста, участника Отечественной войны 1812, Гавриила Степановича Ба́тенькова, который восемнадцать раз был ранен, побывал во французском плену. За участие в восстании декабристов сидел в Петропавловской крепости 20 лет, и в 1846 году отправлен на поселение в Томск.
В марте 1817 года Гавриил Ба́теньков был прислан в Томск, чтобы возглавить инженерно-технические работы. Здесь он приводит в порядок улицы, вместо полусгнивших деревянных мостовых строит гравийные шоссе, проектирует и обустраивает ключи, снабжающие население питьевой водой, укрепляет набережную реки Ушайки, возводит деревянный мост через неё, прослуживший более 100 лет.
Ба́теньков пользовался общим уважением за свой ум, высокую нравственность, простоту и доброту. Он вел до крайности скромную жизнь, учил грамоте детей Лучшевых, у которых жил помогал им в домашних постройках и в ведении сельского хозяйства на даче, в «Соломенном», где проводил большую часть лета. Вставал он рано и, не смотря ни на какую погоду, шел купаться на Томь, что продолжалось до морозов; почти весь день проводил на ногах, спал мало. Был человеком верующим. Любил читать газеты, особенно французские.

(14) Каменный мост

Каменный мост – был построен в 1916 году по проекту К. К Лыгина, является памятником федерального значения. Несмотря на свой высокий статус, мост продолжает служить томичам, уже более ста лет, соединяя улицы Розы Люксембург и Набережной реки Ушайки.
Сейчас он открыт пешеходам, машинам, трамваям.
Каменный мост создан из железобетонной плиты, на тот момент из мало знакомого материала. Интересен архитектурным оформлением – по углам ростральные колонны, украшенные носами кораблей с головами фантастических животных. Между колоннами по бокам стоят по два четырёхугольных шпиля. Архитектор К. К. Лыгин учился в Петербурге, и в его работе присутствует дух северной столицы, его называют «Питерским», но распространённым названием является «Каменный» из- за отделки специальной штукатуркой, которая создаёт эффект камня.

(15) Розы Люксембург, 1 Гостиница «Европейская» (НИИ Курортологии)

Дом, в котором в начале XX века располагалась гостиница «Европа», после окончания гражданской войны здесь находился нервно-хирургический госпиталь, а в марте 1922 года госпиталь преобразовали в физиотерапевтический институт. Первым его руководителем стал Яков Штамов, благодаря чему за домом на долгие годы закрепилось название «Штамовский институт». Сегодня в здании работает НИИ курортологии. Здесь снова можно увидеть сочетание кирпича и песчаника, симметричный фасад из с тремя выступающими ризалитами, балконами с коваными ажурными парапетами. Центральный ризалит венчает чешуйчатый купол — еще одна характерная черта зданий Лыгина. Выразительная кирпичная кладка придает зданию живописность. Интересны ворота с кованой решеткой, которые ведут во внутренний двор.

(16) Розы Люксембург, 2

Отель «Магистрат» — единственная 4-звёздочная гостиница в Томске, одна из самых современных и удобно расположенных гостиниц города, находится на площади Ленина, по адресу улица Розы Люксембург, 2.

Здание отеля было построено в 2004 году и является точной копией стоявшего на этом месте здания магистрата, построенного в 1802 (по другим данным в 1812) году.

Магистраты были органами городского сословного управления, учрежденными Петром I (1720-1721 гг.). Первоначально магистраты ведали рядом судебных, полицейских, хозяйственных и финансовых вопросов жизнедеятельности города.

Позднее здесь располагались судебные учреждения, Сибирский общественный банк, городская дума и городская управа. Сейчас ресторан «Пармезан». Во время российско-германского саммита 2006 г. в отеле «Магистрат» останавливалась канцлер ФРГ А. Меркель.

(17) Роза Люксембург, 8 - Алексеевское реальное училище

Алексеевское реальное семи классное училище, в трёх отделениях: гуманитарное, техническое, естественное в него принимали мальчиков 10 – 13 лет всех сословий, т.е и богатых и бедных

Алексеевское реальное училище. В отличие от гимназий, дававших классическое образование и готовивших к поступлению в университет, в дореволюционной России была развита сеть реальных училищ, выпускники которых могли продолжить обучение в высших технических и торгово-промышленных учебных заведениях. Томское реальное училище открылось в 1877 году в специально построенном на городские средства здании на углу улицы Магистратской (четная сторона современной улицы Р. Люксембург) и переулка Тецковского (Кооперативного). Директором Алексеевского реального училища долгое время был известный краевед Г.К. Тюменцев, а

рисование преподавал выпускник Академии художеств П.М. Кошаров, создавший несколько серий литографий с видами Томска и цикл "Художественно-этнографические рисунки Сибири" (1880-е годы).

(18) Роза Люксембург, 38 - Томская Хоральная Синагога

Хоральная синагога продолжает украшать улицу, старейшая в Сибири. История томской синагоги началась в 1850 г., когда была построено её первое деревянное здание. Оно просуществовало полвека, и на её месте в 1902 г. на средства купцов-евреев и прихожан была построена двухэтажная кирпичная синагога. Во флигеле во дворе находилась богадельня, для евреев, дом для престарелых евреев, обоих полов.

В советское время синагога была закрыта. В её здании в разное время размещались кинотеатр, Белоцерковское военное училище, Томский областной суд.

И только в 2010 году после реставрации синагога была открыта вновь.

(19) Розы Люксембург 73 - Кинотеатр «Киномакс»

Кинотеатр Киномакс – построен в 1974 году, первоначальное название было другое – «Родина». В 90 – е годы не использовался В 2003 году компания «Плазма-фильм», реконструировал его.

В нем действует большой зал, два малых зала, VIP зал, 3D и 5D залы. Популярный кинотеатр нашего города.